

Informační bulletin APF č.1/2017

Vydáno dne 11.5.2017

Vydává SR APF

Správní rada APF se v roce 2017 sešla 16.1.2017, 27.2.2017, 27.3.2017, 10.4.2017, 25.4.2017

Termíny schůzí SR pro rok 2017: 29.5.2017

1. VH 6.2.2016

Schválen plán práce na rok 2017

Schválen finanční plán na rok 2017. Na návrh SR VH schválila úkol minimalizovat náklady a udržet v roce 2017 vyrovnaný rozpočet.

Proběhly volby RK. Do RK byli zvoleni na příští 2 roky O. Chmel, V. Kozlík a J.Tondl

Na této VH oznámili rezignaci na členství ve SR APF pánové S. Pokorný a K. Beneš.

Vzhledem k tomu, že ve SR zůstali pouze 4 členové (tj. minimální počet aby SR byla usnášeníschopná), rozhodla SR svolat VH na 30.3.2017 a uspořádat volby nové SR. Aby to bylo umožněno, rezignovali i zbývající členové SR.

2. Plán práce SR na rok 2017 schválený VH dne 6.2.2017

- a) Organizace dalšího ročníku vyhlášení Osobnosti fotografie s větším počtem kategorií oceňovaných fotografií
- b) Uspořádat výstavu TĚLO
- c) Prodej Almanachu I + II a příprava Almanachu III
- d) Vydávat informační „Bulletin“ (min. 2x za rok)
- e) Pravidelně kontrolovat a průběžně vyhodnocovat „Finanční plán na rok 2017“ s cílem udržet vyrovnaný rozpočet)
- f) Příprava grantů (průběžně) - podle finanční situace APF
- g) Zviditelnění APF (články v časopisech, webová propagace, účast na soutěžích FEPu aj., nové projekty) - podle možností a bez finančních nároků

3. VH 30.3.2017

VH byla svolána za účelem volby nové SR z důvodu rezigací – viz kap.1.

Do SR byli na dvouleté období zvoleni:

J. Pohribný, M. Beneš, M. Fic, R. Jung, Z. Lhoták, O. Kalmán a M. Hoza.

Na ustavující schůzi nové SR byli zvoleni:

Předseda – Prezident APF	Jan Pohribný
Místopředseda – Viceprezident	Miloš Fic
Místopředseda – Viceprezident	Marian Beneš

4. VIZE APF (připravil J. Pohribný)

Součástí práce nové správní rady APF je nejen navázat na úspěšné plány a aktivity svých předchůdců, ale stanovení jasných priorit Asociace, kam by měla směřovat a jakým způsobem její činnost zatraktivnit, aby byla přitažlivá zejména pro mladé profesionální fotografy a absolventy odborných fotografických škol.

- Prioritou APF by měla být kvalita a APF by měla jednoznačně směřovat k prestižní výběrové organizaci - jen tak má možnost přitáhnout vedle mladých fotografů také renomované autory.
- APF musí posílit komunikaci s veřejností skrze sociální sítě a nový web.
- APF chce využít potenciál svých členů prostřednictvím přednášek, workshopů atd. na fotografických školách, kurzech či festivalech.
- Členství APF ve FEPu by se mělo zřetelněji promítnout v naší činnosti a spolupráci s dalšími členy FEPu (workshopy, přednášky a zkušenosti zahraničních autorů, výměnné výstavy).

Uvítáme i vaše podněty k směřování APF!

5. Zpráva z VH FEP 3.4.2017

V pondělí 3.4.2017 se konala na Sicílii v zasedacím sále radnice v Catanii Valná hromada FEP. Jako delegát byl za APF nominován Miloš Fic.

Valné hromady se zúčastnili zástupci 22 členských asociací. VH byla součástí akce FEP Photo Days, během které bylo možné shlédnout prezentace tří nositelů MQEP a to Günther Eggera, Tiiny Haring and Antonio Barrella.

V průběhu akce byly na slavnostním večeru vyhlášeny výsledky soutěže FEP Professional Photographer of the Year, kde absolutním vítězem se stal Petr Čakovský ze Slovenska a výsledky soutěže FEP Photo Book Prize, ve které zvítězil Wang Hui z Číny.

Na VH byl zvolen příštím prezidentem FEP Truls Løtvedt z Norska.

6. Webová platforma APF (připravil J. Pohribný)

Součástí strategie, jak zatraktivnit APF, zejména pro mladé fotografy, je nevyhnutelná proměna a zjednodušení současného webu APF, o kterém se již delší dobu na správních radách APF diskutuje, stejně tak cílená zvýšená aktivita na sociálních sítích. K dokončení již rozpracovaného návrhu nového webu APF byl vyzván Ondřej Chmel a v závislosti na finančních rezervách APF by měl být nový web spuštěn do konce roku 2017. Dosavadní web bude udržován a aktualizován v rámci možností jeho omezené správy. Informace o výstavách a vašich důležitých fotografických aktivitách zasílejte nadále na : info@asociacefotografu.com.

7. „Osobnost“ (připravil J. Pohribný)

K nejvýznamnějším aktivitám APF patří již po řadu let organizace a udělování prestižních cen **Osobnosti české fotografie**. Slavnostní vyhlášení 14. ročníku Osobnosti české fotografie proběhlo 27. dubna 2017 v klubu Lávka. Z tiskové zprávy, kterou připravil společně s Dagmar Pavlíkovou dlouholetý předseda APF a spoluorganizátor letošní Osobnosti Stanislav Pokorný, vyjímáme:

Porota v čele s předsedou MgA. Rudolfem Jungem pak rozhodla o udělení jednotlivých hlavních cen takto:

Osobnost české fotografie za rok 2016

Cenu získal Jaroslav Kučera

Autor publikoval v roce 2016 řadu vynikajících dokumentárních cyklů, které často syrově, ale přitom s velkou vizuální působivostí, ukazovaly různé aspekty života v totalitní společnosti i při mnohdy nelehkém návratu ke svobodě. Na svém kontě má v roce 2016 řadu knih i autorských výstav, včetně velké retrospektivy na Pražském hradě.

Osobnost české fotografie - za dlouhodobý přínos

Cenu získal ing. Jiří Havel

Hlavní doménou autora jsou obrazové publikace, jichž doposud vydal celkem dvacet tři. Po celý život je neúnavným propagátorem československé a české krajinářské fotografie, je zastoupen v řadě světových fotografických sbírek.

Fotografický kalendář pro rok 2017

Cenu Kalendář roku získal **Jan Pohribný**

Fotografická kniha roku 2016

Cenu získal **Jiří Bartoš** za retrospektivní knihu Jiří Bartoš – Fotografie

Cena "Nejúspěšnější student v soutěži FETA-FEP"

Soutěž studentů fotografických škol v rámci Evropské federace fotografů FEP probíhá již několik let. V minulých letech patřili mezi nejúspěšnější účastníky z řad českých studentů fotografických škol Anna Rasmussen, která zvítězila v roce 2013, Marek Štim, vítěz ročníku 2014, Lenka Bukačová, finalistka ročníku 2015. Pod vlivem toho, že čeští studenti se dlouhodobě a pravidelně umísťují na předním místech v této soutěži, rozhodla se Asociace profesionálních fotografů, počínaje letošním ročníkem cen Osobnost české fotografie, udělovat pravidelně cenu pro nejúspěšnějšího českého studenta fotografických škol v soutěži FETA-FEP.

Cenu za rok 2016 získává: **Martin Vočadlo**

Cena "Nejúspěšnější autor soutěží FEP"

Tato cena je udělována v tomto ročníku také poprvé a je oceněním autora, který byl v uplynulém roce naším nejúspěšnějším účastníkem v soutěžích pořádaných Evropskou federací fotografů FEP, a to např. v soutěži Fotograf FEP roku, WPC (World Photographic Cup) a několika dalších dílčích soutěžích.

Nejúspěšnějším autorem roku 2016 se stal držitel bronzové medaile v soutěži WPC (World Photographic Cup) **Oldřich Bubák**.

Další informace a fotografickou dokumentaci akce naleznete na:

<http://asociacefotografu.com/osobnosti.php?id=1383>

https://www.facebook.com/pg/asociace.profesionalnich.fotografu/photos/?tab=album&album_id=1511327188909722

Správní rada APF se chce v jubilejním 15. ročníku zaměřit na zkvalitnění zejména nových kategorií Fotografická kniha roku a Fotografický kalendář, které by měly reflektovat skutečně ty nejlepší publikace vydané v tomto roce. Důraz bude rovněž kladen na daleko výraznější a širší medializaci této prestižní ceny, která napomáhá i k zviditelnění profesionální fotografie, jako měřítko kvality.

Finální vyhodnocení Osobnosti za rok 2016 a nastavení parametrů pro nadcházející ročník s IDIFem a EPH - pořadatelé akce, proběhne na přelomu května a června t.r.

8. Výstava TĚLO (připravil Zdeněk Lhoták)

Výstava členů Asociace profesionálních fotografů na základě kurátorského výběru Zdeňka Lhotáka a Vladimíra Kozlíka s názvem „TĚLO“ bude realizována v letech 2017 - 2018. Výstava bude zahájena koncem ledna 2018 v Praze v Czech Photo Centru a bude minimálně dvakrát reprízována v první polovině roku 2018.

Téma výstavy „TĚLO“ umožňuje, přes zdánlivé jednoznačné zadání, účast autorů s velmi odlišným žánrovým zaměřením. Tělo či spíše tělesnost bude prezentována nejen v obvyklé estetické a erotické rovině ale především jako výrazový prostředek řešící otázky osobnostní, partnerské i sociální problematiky.

K výstavě bude vydán katalog v rozsahu 56 stran s obrazovou prezentací vystavených děl i autorů.

Výstava je realizována za podpory Státního Fondu kultury ČR

9. Almanach I. a II.

Zástupci SR a RK APF představili návštěvníkům na Prague Photo 2017 oba Almanachy. Znovu toto společné dílo představíme a nabídneme potencionálním sběratelům a kupcům 17.6. na 4. ročníku F!festivalu v Brně (<http://www.f-festival.com/fday/>).

Uvítáme, když se k propagaci (jejich virtuální prezentace je členům APF k dispozici) a prodeji Almanachů připojíte.

Cena Almanachu:

- pro členy APF, kteří jsou v Almanachu 14 000 Kč
- pro ostatní členy APF 16 000 Kč
- pro ostatní je min. cena 25 000 Kč

Za zprostředkování prodeje Almanachu třetím osobám je pro členy APF stanovena odměna ve výši 30% z rozdílu prodejní ceny minus 14 000 Kč. Takže při prodeji almanachu za 25 000 Kč je výše odměny 30% z (25 000 – 14 000), tj. 3 300 Kč.

10. Digitální magazín

Asociace francouzsky mluvících belgických profesionálních fotografů začala vydávat digitální magazín, který bude vycházet každé 2 měsíce. Od minulého vydání Bulletinu přibyla další čísla:

<http://www.studio-mfi.cz/apf/U2P-Digital%20magazin-mars-2016-2.pdf>

<http://www.studio-mfi.cz/apf/U2P-Digital%20magazin-avril-2016-7.pdf>

<http://www.u-to-p.eu/archives/n3-2016/n3-2016-uk2.html>

nová čísla:

<http://www.u-to-p.eu/archives/n4-2016/N4-2016-uk.html>

<http://www.u-to-p.eu/index-uk.html>

11. Zpráva o soutěžích FEP

World Photographic Cup 2017 (připravil J. Pohribný)

Náš národní tým ve složení Matouš Bárta, Karel Beneš, Oldřich Bubák, Jozef Danyi, Jovan Dezort, Miloš Fic, Tomáš Hercog, František Heusler, Richard Novák, Vladimír Kozlík, Otakar Metlička, Petr Pělucha, Stanislav Pokorný, Václav Sojka, Miroslav Vojtěchovský a Roman Vondrouš, vedený Marianem Benešem se opět zapojil do klání o Světový fotografický pohár (WPC) pořádaný Federací evropských fotografů (FEP) a Profesionálních fotografů Ameriky (PPA), s podporou United Asian Professional Photography (UAPP) a Australian Institute of Professional Photography (AIPP).

Týmy z 25 zemí z Evropy, Asie, Ameriky a Austrálie soutěžily v kategoriích Portrét, Svatba, Komerční fotografie (zahrnuje reklamu, architekturu, průmysl, módu), Ilustrativní / digitální umění, Reportáž / fotožurnalismus, Příroda (krajina a wildlife). Každá kategorie mohla být obsazena max. 3 fotografiemi, dohromady tedy každý tým mohl do soutěže zařadit až 18 fotografií.

V tomto ročníku se bohužel náš tým nedostal do první desítky jako vloni (vítězem bylo opět Portugalsko, 2. místo obsadily USA, 3. bylo Rusko). Ani v jednotlivcích se nám příliš nedařilo, čestnou výjimkou byla pouze kategorie Reportáž, kde Oldřich Bubák získal bronzovou medaili a Miloš Fic páté místo.

Z mého pohledu, jako jednoho z 22 mezinárodních komisařů WPC, který ovšem nehodnotí národní tým vlastní země, jsem oproti předešlému ročníku zaznamenal jistý kvalitativní posun. Zejména ubylo prací vysloveně průměrných, či takových, které by snad ani do kategorie profesionální fotografie neměly být národními týmy nominovány. Opět se potvrdila kvalita portugalského týmu, který sice neměl žádného vítěze v jednotlivých kategoriích, ale takřka vždy někdo bodoval v první desítce. A opět můžeme závidět i kvalitě soutěžních fotografií slovenských kolegů, kteří sice již nezopakovali loňské 3. místo, ale i jejich letošní 10. místo a získání zlaté medaile v jednotlivcích za reklamu, o něčem svědčí. Moje volba ne vždy korespondovala s výběrem dalších komisařů a možná někdy na můj vkus zvítězily příliš líbivé snímky. Cenná je však bezesporu možnost srovnávat přístup k podobným tématům v různých částech světa i na druhou stranu si ověřit univerzalitu jazyka fotografie. Věřím, že pro příští WPC postavíme opět silný tým a představíme ty nejlepší fotografie, které členové APF v poslední době vytvořili nebo jistě vytvoří.

více viz: <http://worldphotographiccup.org/galleries/2017/winners/reportage>

FEP European Professional Photographer of the Year 2017 (připravil M. Beneš)

Do soutěže bylo přihlášeno rekordních 2000 fotografií z Rakouska, Belgie, Kypru, České republiky, Dánska, Finska, Francie, Gruzie, Německa, Řecka, Irska, Itálie, Kosova, Litvy, Holandska, Norska, Portugalska, Ruska, Slovenska, Slovinska, Španělska, Švédsko, Švýcarska, Ukrajiny a Anglie.

Výsledky této soutěže byly vyhlášeny na slavnostním večeru v Catanii na Sicilii, který předcházel VH FEP .

Absolutním vítězem aktuálního ročníku rozsáhlé celoevropské soutěže, která má za cíl podpořit fotografickou profesi a zvýšit její profesionální úroveň, se stal Petr Čakovský ze Slovenska.

Z českých autorů jsou finalisté

- **Rastislav Margus** v kategorií Reportage (se 2 Merit Awards) a v kategorii Wildlife
- **Patrik Bartuška** v kategorii Wildlife (s 1 Distinction Award)
- **Hiep Duong Chi**, student VŠKK v kategorii Students and Young Photographers

Jedním z devíti mezinárodních porotců byl Marian Beneš.

Více viz. http://www.europeanphotographers.eu/competition/competition.php?compo_id=38

Pro úplnost uvádíme, že v minulých letech byli za českou fotografii oceněni tito autoři:

2016 Miloš Fic, Marek Musil
2015 Roman Slavík
2014 Václav Sojka, Jan Škop, Marian Beneš
2013 –
2012 Ondřej Prosický, Jiří Stránský

FEP Photo Book Prize

Na stejném místě byly vyhlášeny výsledky soutěže FEP Photo Book Prize. Zvítězil Wang Hui z Číny.

FEP Emerging Talent Award (připravil M. Beneš)

Soutěž FEP Emerging Talent Award je určena pro studenty posledních ročníků fotografických škol. Ve 4. ročníku mezinárodní soutěže pro mladé fotografy se jedním z finalistů stal Martin Vočadlo, student ateliéru Aplikovaná a reklamní fotografie FUD UJEP. Vítězkou je studentka z Itálie, dalšími finalistkami jsou autorky ze Švédska a Německa.

více viz: <http://www.europeanphotographers.eu/students>

12. Kvalifikace EP, QEP, MQEP: (připravil M. Fic)

EP – certifikát EP je základní stupeň potvrzující kvalitu profesionálního fotografa.

Více informací viz: <http://www.europeanphotographers.eu/qualifications>

QEP/MQEP

Certifikace proběhne 8-9.6.2017 v Cornwallu, UK. Informace a přihlašovací formulář jsou zveřejněny na webu APF.

Termín pro podání přihlášky je 15.5.2017. Po dohodě je možné podat přihlášku i po tomto termínu.

Uchazeči o certifikát mohou poslat vyplněný formulář na FEP přímo s tím, že kopie musí být zaslána na APF, nebo prostřednictvím sekretariátu APF.

Odeslání kopie přihlášky na APF je povinné (je v požadavcích FEP), protože přijetí žádosti o certifikaci je podmíněno potvrzením, že žadatel je členem národní asociace (tj. v našem případě APF).

Jako služba uchazečům o certifikát byla dohodnuta konzultace s nositeli QEP/MQEP. Na stránkách APF si můžete vybrat konzultanta dle oboru, ve kterém získal certifikát.

Bližší informace o všech certifikacích (pravidla, vstupní formuláře a termíny) jsou na:

<http://www.europeanphotographers.eu/qualifications>

Nabídka APF:

Zájemcům o získání certifikátů nabízí APF zdarma konzultace při přípravě souboru fotografií. Můžete se obrátit na kteréhokoliv nositele titulu QEP/MQEP z řad členů APF.